

Rudersdal Kommune

Rudersdal Musikskole

Virksomhedsplan 2017

01-03-2017

Indhold

Forord	2
Præsentation af Rudersdal Musikskole	3
Målgrupper og Hovedopgaver	3
Musikskolens specifikke indsatsområder 2017	4
Pædagogisk og organisatorisk udvikling.....	4
Videreudvikling af orkesterstruktur og rytmisk miljø.....	5
Koncertudvikling.....	6
Samarbejde med folkeskolerne	6
Kulturområdets indsatsområder for 2017	7
Evaluering af musikskolens specifikke indsatsområder 2016.....	13
Pædagogisk/organisatorisk udvikling.....	13
Evaluering af indsatsen ☺.....	13
Videreudvikling af orkesterstrukturen for blæsere og strygere	14
Evaluering af indsatsen ☹.....	14
Det rytmiske miljø.....	14
Evaluering af indsatsen ☹.....	15
Samarbejdet med folkeskolerne	15
Evaluering af indsatsen ☺.....	15
Evaluering af kulturområdets indsatsområder 2016.....	17
Økonomi.....	27
Regnskab 2016	27
Regnskab 2015	28
Nøgletal	29
Antal aktivitetslever.....	30
Faktuelle oplysninger	31

Forord

Den første del af 2016 var præget af musikskolens store temaprojekt "Beatles for altid". En musikdansekonzert, som blev set af ca. 1600 borgere i kommunen. Alle 6. klasser i kommunen var inviteret til at opleve koncerten. I perioden op til koncerten sidst i april, havde vi et intenst prøveforløb med de 75 musikelever og 20 dansere (fra RUBA), og samtidigt arbejdede 6. klasseeleverne på deres respektive folkeskoler med Beatles i forskellige fag: musik, dansk, engelsk eller billedkunst.

I efteråret havde vi et andet stort projekt i samarbejde med Vedbækfundene og alle skolernes 5 klassetrin – Find din fortælling. Projektet fik støtte fra Ministeriet for Børn, undervisning og ligestilling, og vi fik besøg af daværende Kulturminister Bertel Haarder. Gennem hele året har vi haft et fyldigt og bredt udbud af koncertaktiviteter, lige fra mindre arrangementer, hvor nybegyndere har optrådt med helt små musikstykker til store koncerter med musikskolens orkestre og koncerter for de øvede og dygtigste elever. Som vanligt har vi været rigt repræsenteret ved Musikskoledage i Tivoli, og musikskolen har medvirket i et væld af begivenheder internt i kommunen.

Frem til sommerferien arbejdede vi i en længere proces omkring implementeringen af den nye arbejdstidsaftale, som trådte i kraft 1. august 2016. Implementeringen er sket i løbende dialog med MED og lærerkollegiet. Ledelsen har haft stor gavn af sparring med 4K kollegaer og har i dette regi udviklet værktøjer til håndteringen af arbejdstidsaftalen. Disse værktøjer har efterfølgende været til stor inspiration for mange andre musikskoler i landet.

Fra begyndelsen af skoleåret 16/17 har vi søsat flere nye tilbud på undervisningssiden. Fokuslinjen, teamsamarbejde og trommestudiet er nye tiltag, som vi gennem hele skoleåret udvikler og drager erfaringer af.

Når jeg som leder af musikskolen ser tilbage på 2016 er jeg overordnet tilfreds med vores resultater på musikskolens specifikke indsatsområder. På det organisatoriske plan er vi kommet godt i gang med de nye arbejdstidsregler. Den pædagogiske udvikling, hvor vi gennem nye tiltag arbejder med udviklingen af undervisningsmiljøer, er et skridt i den retning, som jeg mener, at musikskolen skal bevæge sig i forhold til en fremtidssikring. Omkring samarbejdet med folkeskolen har vi med de to store projekter "Beatles for altid" og "Find din fortælling" gjort os nogle erfaringer, som i høj grad er til gavn ikke mindst for os selv, men også rækker ud over musikskolen og Rudersdal Kommune. På orkesterområdet, som var et af vores specifikke indsatsområder, er vi fortsat i det spor, vi startede, uden den store udvikling. Nu ser vi frem mod 2017, hvor forventer en stor udvikling på dette område. Vi påbegynder et samarbejde med 4 andre musikskoler omkring et symfoniorkesterprojekt, og derudover vil vi arbejde på at etablere et stort rytmisk fyrtårnsorkester. Dette kan du læse meget mere om i musikskolens specifikke indsatsområder for 2017.

God fornøjelse med læsningen af vores virksomhedsplan 2017.

Henrik Lilleholt Smidt
Musikskoleleder

Præsentation af Rudersdal Musikskole

Rudersdal Musikskole tilbyder musikundervisning til børn og unge i alderen 0 – 25 år. Efter aftale er det også muligt at få undervisning, når man er over 25 år.

Vi tilbyder førskoleundervisning for børn med forældre (eller bedsteforældre) fra 0 – 5 år. I 0. klasse har vi musikundervisning på alle kommunens folkeskoler. Vores førskoleundervisning er i 1. og 2. klasse, hvor børnene bliver introduceret for forskellige instrumenter med omdrejningspunkt i sang, spil og bevægelse. I 3. – 4. klasse starter eleverne typisk på et instrument. Der er også mulighed for at gå til minirock, trommestudie eller miniorkester, hvor eleverne skifter rundt mellem instrumenterne. Vi tilbyder undervisning på alle gængse instrumenter og når man går til et instrument, er der forskellige sammenspilsmuligheder afhængig af instrumentet. Vi har niveauinddelte stryger- blæser- og slagtpøjsorkestre. Der er også mulighed for at være med i et band.

Musikskolen er for alle, der har lyst til at lære at spille musik og synge – vi lægger vægt på, at alle skal have mulighed for at dyrke musikken i fællesskab. Enten gennem faste sammenspilsgrupper eller i forbindelse med forskellige workshops og projekter i løbet af året.

Målgrupper og Hovedopgaver

Musikskolen tilbyder musikundervisning for alle borgere i Rudersdal Kommune mellem 0 og 25 år og drives efter Lov om musik, Bekendtgørelse fra Kulturministeriet og kommunalbestyrelsens bestemmelser.

Kommunens overordnede mål for musikskolen er:

- Enhver borger skal kunne møde musikken aktivt i løbet af livet
- Musikskolens primære målgruppe er børn og unge mellem 0 – 25 år
- Musikskolens kvalitative og sociale aspekter skal til stadighed udvikles
- Elever på alle niveauer skal have mulighed for at være en del af et musisk miljø, hvor udbuddet af undervisning og aktiviteter er så alsidigt, at det er attraktivt for alle interesserede børn og unge samtidigt med, at talentfulde elevers behov tilgodeses
- Musikskolen skal udnyttes som kommunens musikalske omdrejningspunkt til at fastholde og udvikle samarbejdet med såvel kommunens øvrige institutioner som det lokale kultur-, forenings- og handelsliv
- Musikskolen skal være synlig for alle borgere gennem en omfattende og udadvendt virksomhed

Musikskolens specifikke indsatsområder 2017

Musikskolen har valgt nedenstående indsatsområder for 2017. Overordnet er det en videreførelse af indsatsområderne fra 2016, men nu inddelt med fokus på flere nye vinkler.

- Pædagogisk og organisatorisk udvikling
- Videreudvikling af orkesterstruktur og rytmisk miljø
- Koncertudvikling
- Samarbejdet med folkeskolerne

Pædagogisk og organisatorisk udvikling

I Musikskolen arbejder vi på udvikling af nye måder at strukturere undervisningen på, således, at eleverne i højere grad er med i et fællesskab omkring deres musikinteresse.

Fokuslinje

Fokuslinjen er for elever, som har de musikalske forudsætninger og lysten til i højere grad at fokusere på deres musikalske udvikling. Gennem projekter og aktiviteter stimulerer vi de musikfaglige miljøer og styrker vores indsats for, at den enkelte elev får større mulighed for at udvikle egne musikalske færdigheder gennem fællesaktiviteter med andre jævnaldrende, som også ønsker at fokusere på musikken. Denne indsats er med til at øge elevernes mulighed for optagelse på MGK og andre musikrettede uddannelsesretninger. Fokuslinjen startede i sæson 16/17, og vi har gennem skoleåret justeret på formen og indholdet på linjen. I 2017 vil vi videreudvikle fokuslinjen og arbejde med følgende målsætninger:

- Fokuslinjen skal indeholde ugentligt sammenspil, teori/hørelære og mere rytmetræning.
- Vi vil arbejde med at udviklingen af en fokuslinjeklub for yngre elever mellem 8-12 år. Ideen er, at de mest interesserede elever allerede fra begyndelsen kan vælge musikken som deres primære interesse og opleve et endnu større fællesskab omkring musikken.

Team tankegangen

Flere lærere omkring en gruppe elever som spiller på forskellige instrumenter og går til musik i længere tid end den normale instrumentundervisning. Team tankegangen startede i sæson 16/17, og vi ønsker at videreudvikle denne model.

- Vi skal i 2017 starte tre hold, som kører med et lærerteam.
- Der skal være plads til at eksperimenterer med formen.

IT i undervisningen

Den teknologiske udvikling har givet mange nye muligheder, også i forbindelse med musikundervisning. Flere lærere bruger IT på forskellig vis i forbindelse med deres undervisning.

- I 2017 vil vi lave et pilotprojekt, hvor mindst to lærere systematisk bruger iPad som værktøj i undervisningen.

- Fokus på videndeling omkring IT som værktøj i undervisningen.

Mødestruktur og samarbejde

Generelt set kræver vores indsats og udviklingen af musikskolen et godt samarbejde mellem ledelse og lærere samt lærerne imellem. I sæson 16/17 har vi arbejdet med en ny mødestruktur, som betyder, at alle ansatte i musikskolen mødes hyppigere end tidligere. Ud over lærermøder og planlægningsmøder af forskellig art, har vi flere åbne møder, hvor der lægges op til, at medarbejderne selv finder sammen i interessegrupper og arbejder med områder, som de synes giver mening. Konceptet er stadigvæk under udvikling.

- I 2017 fortsætter vi arbejdet med udvikling af mødestrukturen i musikskolen.

Videreudvikling af orkesterstruktur og rytmisk miljø

Musikskolens musiske fællesskaber skal være en af hjørnestenene i en musikskole. Altså det at dyrke musikken sammen, hvor både det faglige og det sociale er i fokus, som hinandens forudsætninger for et godt læringsmiljø.

Strygerområdet

Vi har en model med 3 orkestre inddelt efter niveau – begynder, let øvede og fortsætter. Vi vil have fokus på følgende områder:

- De dygtigste strygerelever skal deltage i et tværkommunalt symfoniorkesterprojekt.
- Der arbejdes med at styrke sammenhængen på hele strygerområdet.

Blæserområdet

På blæserområdet ønsker vi fokus på følgende:

- Videreudvikling af musikskolens egne harmoniørtap projekter.
- De dygtigste blæserelever skal deltage i et tværkommunalt symfoniorkesterprojekt.
- Tættere samarbejde omkring Harmoniorkesterprojektet "For Fuld Blæs" på Allerød Musikskole. Det giver ekstra god mening som parallel til symfoniorkesterprojektet.
- For at få de nye elever i gang med at spille sammen med andre elever vil vi lave en blæserdag i starten af året for de begyndere, som har spillet i ca. et halvt år.

Slagtøjsområdet

Overordnet skal vi have fokus på udviklingen af vores slagtøjsorkestre. Vi har en fin tilstrømning til sambaholdet, men i forbindelse med slagtøjsorkestret skal vi have fokus på fødekæden.

- Videreudvikling af vores nye koncept med trommestudiet.
- Flere elever skal have gavn af "rytmisk fredag" – et tilbud om rytmetræning for elever, der i forvejen går i musikskolen.

Rytmisk miljø

Vi ønsker særlig fokus på udviklingen af det rytmiske miljø. Her vil vi arbejde med oprettelsen

af nye tiltag og sammenhængen mellem rytmisk sang og musikskolens bands.

- Etablering af et børnekor.
- Vi vil etablere et rytmisk showband med rytmegruppe, ekstra slagtøj, blæsere (saxofoner og messingblæsere) og med mulighed for at tilknytte en sanggruppe.
- Videreudvikling af rytmisk teamsamarbejde og oprettelse af flere rytmiske team.
- Sammenspil for begynder elever med fokus på overgangen fra karrusel og minirock til instrumentundervisning.

Koncertudvikling

Musikskolen ønsker, at vi ved enkelte koncerter i løbet af året, kan tiltrække et større publikum, hvor det ikke kun er pårørende til de optrædende elever, som kommer til koncerterne. Dette skal give mere synlighed i lokalmiljøet.

- Musikskolens temakonzert skal tiltrække folk udefra.
- Den store sommer- og julekoncert skal ligeledes tiltrække publikum udefra.

Desuden ønsker musikskolen, at flere koncerter bliver mere varierede. Vi skal arbejde med, hvordan vi præsenterer indslagene ved koncerterne, og hvordan eleverne præsenterer sig selv – performance.

- Flere koncerter med temaer og en decideret indsat på performancedelen.
- Længden på mindre koncerter må ikke blive for lang, derfor maksimalt 1 times varighed
- Vi skal have en tydelighed omkring faste arrangement koncepter, som er udførligt beskrevet fra skoleårets begyndelse.
- Vi skal have fokus på PR, information og kommunikation.

For at opnå målsætningerne i denne indsats vil vi lægge op til et tættere samarbejde lærerne imellem samt mellem ledelse og lærere. Hertil måder hvorpå vi kan evaluere de forskellige arrangementer.

Samarbejde med folkeskolerne

Samarbejdet med folkeskolen fungerer på mange måder godt. Vi vil i det kommende år have fokus på videreudviklingen af samarbejdet ud fra tre overordnede områder:

- Samarbejde omkring korarbejdet på skolerne.
- Undersøgelse af muligheder for at oprette orkestre på 1 – 2 skoler.
- Undersøgelse af muligheder for orkestre/musikklasse på 1 – 2 skoler.

Kulturområdets indsatsområder for 2017

Kultur- og Fritidsudvalgets langsigtede mål

(Fra 2015 som fortsættes i 2016 og 2017)

Indsatsområde	Mål, handleplaner
1. Udmøntning af frivillighedspolitikken	<p>Mål: Kulturområdet udmønter frivillighedspolitikken gennem tiltag, der giver borgerne i Rudersdal mulighed for at realisere ønsker og behov for at sætte deres kompetencer i spil som frivillige.</p> <p>Handleplan Indsatserne tager afsæt i de 4 frivillighedspolitiske værdier samt ”Fem veje til det gode liv”:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Det skal være enkelt at være frivillig2. Det aktive medborgerskab og frivillige initiativ understøttes3. Frivillige indsatser involverer og giver indflydelse.4. Frivillighed anerkendes som et væsentligt fundament i Rudersdal Kommune. <p>”Fem veje til et godt liv”: herunder Styrk dit netværk, Lær noget nyt, Lev dit liv aktivt, Vær til stede i nuet, Giv af dig selv.</p> <ul style="list-style-type: none">• Musikskolen ønsker i højere grad at inddrage forældre for at styrke og fastholde elevernes musikalske udvikling.• Musikskolen vil arbejde for, at forældre i højere grad bliver involveret i afholdelse af arrangementer.
2. Øge tilgængelighed til kultur, fritids- og idrætstilbud	<p>Mål: Borgere sikres øget tilgængelighed til faciliteter, aktiviteter og øvrige tilbud såvel det indholdsmæssige, det fysiske som det digitale. Tilgængelighed til rammer/fysiske faciliteter og indhold afstemmes i videst mulige omfang i forhold til borgernes ønsker og behov, til benyttelse, økonomi m.v.</p> <p>Handleplan</p> <ul style="list-style-type: none">• Musikskolen ønsker at udvikle tilbuddene på kommunens folkeskoler og i øget samarbejde med

	<p>folkeskolerne udvide tilgængeligheden for musikudfoldelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tilgængeligheden øges bl.a. gennem flere workshops, musikcamps.
--	---

Kultur- og Fritidsudvalgets budget

Indsatsområde	Mål, handleplaner
<p>3. De kommende års budgetmæssige udfordringer fra 2017 og frem</p>	<p>Mål: Tilpasning af Kulturområdet med henblik på at håndtere de kommende års budgetmæssige udfordringer, så Kulturområdet trods pres på økonomien fortsat kan leve op til Kommunalbestyrelsens vision og værdigrundlag.</p> <p>Handleplan I 2017 planlægges og gennemføres følgende initiativer afledt af budgetvedtagelsen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikskolen planlægger, iværksætter og implementerer tilpasninger/ændringer vedr. organisering, styring, normering og ressourceallokering med henblik på ændringer, der bidrager til at optimere og effektivisere drift og udvikling m.m. • Tilpasninger sker med inddragelse af MusikskoleMED
<p>4. Særlige indsatser afledt af budgetvedtagelsen for 2017</p>	<p>Mål: Tilpasning af kontrakter og aftaler samt udvikling og tilpasning af fysiske rammer således, at de lever op til de budgetmæssige beslutninger i forhold til Kultur- og Fritidsudvalgets budgetområde.</p> <p>Handleplan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikskolen har ingen særlige indsatser på dette område.

Frivillighed i Rudersdal Kommune

Indsatsområde	Mål, handleplaner
---------------	-------------------

Indsatsområde	Mål, handleplaner
5. Organisatorisk tilpasning og udvikling af frivilligområdet	<p>Mål: Som organisation skal Rudersdal Kommune kunne matche udviklingen, så det i langt højere grad bliver muligt at favne, spotte og spille sammen med de frivillige, der ikke er organiseret i de traditionelle strukturer som foreninger, organisationer m.fl.</p> <p>Handleplan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikskolen indbyder til samarbejde med forskellige frivillige organisationer. Samtidig vil vi gerne være med til at favne samarbejdet med frivillige, som organiserer sig på nye måder.

Kultur i bycentre og lokalmiljøer

Indsatsområde	Mål, handleplaner
6. Mere liv til bycentre og lokalmiljøer i kommunen	<p>Mål: Tværgående indsatser med liv til bycentre og lokalmiljøer i kommunen.</p> <p>Handleplan</p> <p>Musikskolen har ingen konkret handleplan på dette område, men vil gerne søge at understøtte de tiltag, hvor det giver mening, at Musikskolen bliver involveret.</p>

Udvikling og fornyelse

Indsatsområde	Mål, handleplaner
7. Organisation og styring - Evaluering	<p>Mål: Evaluering og sikring af Kulturområdets organisation og styring.</p> <p>Handleplan</p> <ul style="list-style-type: none"> • I 2017 planlægges og gennemføres en sammenfattende evaluering af dele af Kulturområdets operationelle niveau. Dette vil omhandle følgende virksomheder: • Musikskolen • 2M – Mantzius og Kulturcenter Mariehøj • Rudersdal Museer • Idrætsområdet

Indsatsområde	Mål, handleplaner
	Musikskolen arbejder med denne evaluering gennem 2017.

Direktionens indsatsområder

Indsatsområde	Mål, handleplaner
8. Opfølgning på budgetvedtagelsen for 2017	Se indsatser ovenfor under indsatsområde 4.
9. Udmøntning og implementering af Borgerdialogpolitikken	<p>Mål: Kultur udmønter og implementerer Borgerdialogpolitikken gennem tiltag, der sikrer, at Kulturområdet lever op til intentionerne og kravene i politikken.</p> <p>Handleplan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikskolen etablerer egne servicekodeks • Borgerdialogen er en del af MUS-samtaler

Idrætsanalysen

Indsatsområde	Mål, handleplaner
10. Idrætsanalysens handleplan	<p>Mål: At skabe fortsat udvikling som opfølgning på idrætsanalysen.</p> <p>Handleplan</p> <p>Musikskolen byder gerne ind, hvis dette bliver efterspurgt i forbindelse med idrætsprojekter.</p>

Børne- og Ungepolitikken

Indsatsområde	Mål, handleplaner
11. Udmøntning af Børne- og Ungepolitikken	<p>Mål: Kultur udmønter Børne- og Ungepolitikken gennem tiltag, der understøtter børn og unges læring, sundhed og trivsel.</p> <p>Handleplan</p> <p>Indsatserne tager udgangspunkt i det overordnede pejlemærke i Børne- og Ungepolitikken om, at børn og unge skal have de bedst tænkelige muligheder for et givende, aktivt og meningsfuldt liv, hvor nysgerrighed, demokratisk dannelse og respekt for andre skal gøre børn og unge til deltagere i en globaliseret verden.</p> <p>I 2017 med særligt fokus på fælles læringsforståelse fra vugge til ungdomsuddannelser ud fra følgende pejlemærker:</p> <ul style="list-style-type: none">• Etablering af attraktive dynamiske ungemiljøer og fællesskaber, hvor unge kan skabe og udvikle sig personligt, fagligt og socialt• Fokus på læring, dannelse, livsmestring, udfoldelse og inddragelse• Fokus på progressions- og procesorienteret udviklingstilbud og – aktiviteter• Fokus på at understøtte børn og unge i at tilegne sig de personlige, sociale og faglige kompetencer, der er grundlaget for et godt og aktivt liv i et åbent demokratisk samfund• Fokus på synlig læring for den enkelte, hvor også progression i sociale og personlige kompetencer er i centrum• Selvorganisering, indflydelse og medskabelse er i centrum <p>Musikskolen har i forbindelse med specifikke indsatsområder fokus på udmøntningen af Børne- og Ungepolitikken.</p> <ul style="list-style-type: none">• Etablering af attraktive dynamiske ungemiljøer og fællesskaber, hvor unge kan skabe og udvikle sig personligt, fagligt og socialt.• Fokus på læring, dannelse, livsmestring, udfoldelse og inddragelse.

Borgertilfredshedsundersøgelse

Indsatsområde	Mål, handleplaner
12. Borgertilfredshedsundersøgelse i Rudersdal, forår 2017	Mål: Der gennemføres undersøgelse med henblik på at få oplysninger om borgernes tilfredshed med drift og udvikling af kommunen, herunder de kommunale institutioner, serviceydelser m.m. Handlingsplan Der udarbejdes handlingsplan i kulturområdet med udgangspunkt i resultater, der vedrører Kulturområdet.

Ejendomsanalysen og nye driftsformer

Indsatsområde	Mål, handleplaner
13. Indsatser afledt ejendomsanalysen	Mål: At gennemføre konkrete projekter som opfølgning på ejendomsanalysen. Handlingsplan Musikskolen har ingen handleplan på dette område.

Kulturområdets udearealer

Indsatsområde	Mål, handleplaner
14. Indsatser i forhold til udvikling og brug af Kulturområdets udearealer	Mål: Bedre brug og udnyttelse af udearealer ved Kulturområdets ejendomme. Handlingsplan Musikskolen har ingen specifik handleplan på dette område. Hvis der fx skal etableres en musiklegeplads, stiller musikskolen sig gerne til rådighed.

Evaluering af musikskolens specifikke indsatsområder 2016

☺ = vi er kommet langt ☹ = vi er på vej

Pædagogisk/organisatorisk udvikling

Rudersdal Musikskole skal til stadighed være en musikskole af højeste kvalitet. Derfor gennemfører Musikskolen både internt og i samarbejde med Kulturområdet fortløbende udviklings- og forandringsprocesser, som medvirker til at betydnings- og synliggøre musikskoleydelse indadtil som udadtil.

Musikskolen ønsker at være det lokale videncenter for musik, musikudøvelse og musikformidling og følger bl.a. med i den nyeste viden vedrørende læring og musik. Musikskolelærerne deltager aktivt i denne proces. Bl.a. vil vi i 2016 arbejde med at udvikle nye undervisningsformer, som i højere grad giver eleverne mulighed for at dyrke det musikalske fællesskab.

Sundhedsaspekter indgår også i den interne pædagogiske udvikling og debat, idet forhold vedrørende sociale aspekter som kammeratskab /ensomhed /evne til vidensdeling indgår i tilrettelæggelsen af undervisningen for den enkelte elev og som afsæt for drøftelser i forbindelse med udvikling eller/og revidering af undervisningstilbud i musikskolen.

Endelig sættes der fokus på undervisning i sund og hensigtsmæssig kropsbrug i forhold til det valgte instrument.

IT medtænkes i forhold til undervisernes arbejdssituation, det daglige lærersamarbejde og som pædagogisk værktøj. Desuden som en del af musikskolens undervisningstilbud.

Evaluering af indsatsen ☺

Musikskolen har i skoleåret 16/17 oprettet forskellige nye måder at strukturere undervisningen på, som i højere grad giver eleverne mulighed for at dyrke musikken i fællesskab.

Arbejdet omkring fokuslinjen, som er musikskolens talentudviklingslinje, er i løbet af det første halve år (af skoleåret) kommet flot i gang. Evaluering blandt eleverne giver et tydeligt billede af, at fokuslinjens struktur er en succes. Eleverne er særligt glade for at have, ugentlig undervisning sammen med teori/hørelærer eller sammenspil. Dertil kommer månedlig rytmetræning og flere workshops med soundpainting. Eleverne giver udtryk for, at det sociale samvær i forbindelse med den ugentlige undervisning og de arrangerede koncertoplevelser har stor værdi. Når vi spørger, hvad eleverne ønsker mere af, er svaret overordnet: "Det hele".

Evaluering blandt de involverede lærere peger på, at vi med fordel kan justere lidt på selve strukturen, så eleverne kommer til at spille mere sammen, og der er et ønske fra både lærere og elever om, at solotiden skrues lidt op.

Rytmask team er et samarbejde mellem tre lærere, som underviser på henholdsvis bas, guitar og saxofon. Selv om antallet af elever på holdet ikke helt levede op til det antal, som vi havde sat rammerne ud fra, viser vores evaluering at eleverne har fået et godt socialt fællesskab. Rammerne i strukturen skaber en virkelig fin og givende kobling mellem teorifag,

solo og sammenspil. Et vigtigt punkt i evalueringen er, at lærerteamets sammensætning spiller en stor rolle for, hvordan teamet kommer til at fungere. Gevinsten ved vores forsøgsteam er bl.a. at finde i, at alle lærerne er en del af jazztraditionen. Derfor taler de samme sprog, og kommunikationen i og omkring undervisningen fungerer godt. Lærerne giver udtryk for, at det er ugens fest for både lærere og elever.

På et mere overordnet organisatorisk område har vi arbejdet med en ændret mødestruktur. Den anden onsdag i måneden mødes hele personalegruppen. Hver anden gang til et decideret lærermøde med dagsorden, og hver anden gang er der åbent møde, hvor det i høj grad er op til lærerne selv at planlægge, hvordan tiden skal bruges. De åbne møder er under udvikling. Nogle grupper har fundet sammen og mødes næsten hver gang, mens andre har det sværere med denne åbne mødeform. Der er frustrationer over den mere åbne mødestruktur, og det er et emne, som løbende drøftes i MusikskoleMED. Vi har fokus på at videreudvikle mødestrukturen i musikskolen.

Videreudvikling af orkesterstrukturen for blæsere og strygere

I den store musikskole er det muligt at oprette en niveaudelt orkesterskoling inden for blæser- og strygerområdet da elevmassen er til stede. Men for at sikre den fortsatte tilgang til orkestrene ("fødekæden") har musikskolen særlig fokus på:

1. Rekruttering af elever til orkesterinstrumenter
2. Synliggørelse af orkestrene gennem koncertvirksomhed
3. Synliggørelse af instrumenterne/orkestrene ved særlige arrangementer bl.a. i et samarbejde med folkeskolerne
4. Særlig indsats i forbindelse med rekruttering af elever til bratsch, kontrabas, obo, fagot, og messingblæsere

Evaluering af indsatsen 😊

Vi har opnået en fin synlighed af orkestrene gennem koncertvirksomhed. Orkestrene arbejder i højere grad projektorienteret, hvilket giver et godt fællesskab.

Rekrutteringen af elever til orkesterinstrumenter ligger stabilt. Det er lykkedes at få to nye kontrabaselever i gang, og samtidig har vi haft en lille tilgang på obo og fagot.

På blæserområdet viser det sig at være en succes med samlingen af blæsere i forskellige Hammoniettaprojekter i løbet af året.

I 2016 har musikskolen indledt et samarbejde med 4 andre musikskoler omkring et symfoniorkesterprojekt. Grundstenen blev lagt i 2016, og planen er, at vi begynder i efteråret 2017. De andre musikskoler er fra de omkringliggende kommuner: Allerød, Hillerød, Hørsholm og Furesø.

Det rytmiske miljø

Musikskolen lægger vægt på, at de rytmiske sammenspilshold indgår i en større sammenhæng med andre bands i Rudersdal og de omkringliggende kommuner, og der finder derfor løbende band-udveksling sted i form af gæsteoptræden ved små og større arrangementer såvel her som i andre kommuner.

De rytmiske grupper er meget afhængige af at kunne øve i egnede lokaler (dvs. lydisolerede og akustisk dæmpede lokaler indrettet med et basisinstrumentarium til øve brug såsom klaver, keyboard, guitar- og basforstærker, sanganlæg og trommesæt). Musikskolen har indledt et tættere samarbejde med UiR omkring det rytmiske musikmiljø i kommunen. Vi vil i 2016 videreudvikle det tætte samarbejde for at understøtte det rytmiske musikmiljø i kommunen. Vi arbejder bl.a. sammen med UiR omkring jamdage på Kulturcenter Mariehøj og projektet Future Sound 1. Base.

Musikskolen støtter desuden tanken om at indrette flere øvelokaler i kommunen til brug for hele det lokale amatørmusikliv og deltager gerne som medspiller i planlægningen af en sådan udvikling.

Evaluering af indsatsen 😊

Bandfestivalen og cafekoncerter er en succes, som er med til at styrke det rytmiske musikmiljø i musikskolen. Dertil kommer rytmisk team som en ny måde at strukturere undervisningen på.

Musikskolen samarbejder med UiR på området, men det er ikke rigtig lykkedes at opnå den ønskede effekt i forbindelse med faste jamdage eller andre enkeltstående projekter. Vi mangler en bedre kobling mellem det rytmiske sangområde og bands i musikskolen. Dette område skal vi i langt højere grad have fokus på i det kommende år. Udfordringen på dette område kommer blandt andet til udtryk i forbindelse med vores temaprojekter, hvor vi har svært ved at få dækket sangen ind.

Samarbejdet med folkeskolerne

I den nye folkeskolelov er samarbejdet mellem folkeskole og musikskole gjort gensidig forpligtende. Såvel de nye muligheder, som loven giver vedrørende den åbne skole og faglig fordybelse, som de praktiske konsekvenser, de længere skoledage har for musikskolens virksomhed, betyder at vigtigheden af samarbejdet med skolerne i allerhøjeste grad er skærpet i forhold til tidligere. Musikskolen vil i 2016 arbejde med at videreudvikle samarbejdet med folkeskolerne. Bl.a. igennem tilbagevendende temaprojekter, som henvender til 6. klassetrin. I 2016 kommer udover temaprojektet til at have fokus på et nyt projekt i folkeskolerne "musikalske skabelsesprocesser". Til dette projekt, har vi fået 150.000 kr. fra en statslig pulje, som understøtter lokale samarbejder i åben skole.

Evaluering af indsatsen 😊

Musikskolen har haft stor succes med temaprojektet "Beatles for altid", og musikskolen ønsker at videreudvikle idéen med temaprojekter, som henvender sig til folkeskolen. 11 af kommunens 12 folkeskoler deltog i projektet, og på forskellig vis arbejdede 6. klasserne på folkeskolen med Beatles temaet. To skoler udsmykkede foyeren i Mantziusgården med deres egne Beatlescovers og anden udsmykning. Projektet betød, at næsten alle 6. klasser i kommunen i en periode arbejdede med Beatles som tema i forskellige fag, fx musik, dansk engelsk og billedkunst. Evalueringen fra folkeskolerne giver et billede af at temaidéen er en god måde at binde musikskolens store projekt sammen med folkeskolerne. Samtidig fremgår det også af evalueringerne, at jo mere konceptet er forberedt af musikskolen og jo mere dialog, der er med det enkelte lærerteam på folkeskolerne desto mere er der blevet arbejdet i dybden med temaet. Dertil har musikskolen en vifte af en-dags tilbud, som skolerne tager godt imod.

Vores store samarbejdsprojekt "Musikalske skabelsesprocesser", med undertitlen "Find din fortælling", løb af stablen i efteråret. Dette resulterede bl.a. i et kulturministerbesøg. Projektet var et tæt samarbejde mellem Rudersdal Musikskole og Vedbækfundene, og det henvendte sig til folkeskolernes 5. klassestrin. Overordnet viser evalueringerne nogle af de samme erfaringer som vi havde med Beatles projektet. En musiketnolog har fulgt projektet, og hun udarbejder en rapport omkring projektet i løbet af foråret 2017.

Evaluering af kulturområdets indsatsområder 2016

Kultur- og Fritidsudvalgets langsigtede mål

(Fra 2015 som fortsættes i 2016 og 2017)

Indsatsområde	Mål, handleplaner og evaluering
1. Udmøntning af frivillighedspolitikken	<p>Mål: Kulturområdet udmønter frivillighedspolitikken gennem tiltag, der giver borgerne i Rudersdal mulighed for at realisere ønsker og behov for at sætte deres kompetencer i spil som frivillige.</p> <p>Handleplan</p> <ul style="list-style-type: none">• Musikskolen ønsker i højere grad at inddrage forældre for at styrke og fastholde elevernes musikalske udvikling.• Musikskolen vil arbejde på, hvordan vi på en bedre måde kan informere forældre om, hvordan deres børn får mest muligt ud af musiktilbuddene.• Musikskolen vil arbejde for at forældre i højere grad bliver involveret i koncert planlægning og afholdelse af arrangementer. <p>Evaluering</p> <ul style="list-style-type: none">• Musikskolens fokuslinje er et godt eksempel på et område, hvor det i højere er lykkedes grad at inddrage forældre.• I forbindelse med temaprojektet 2016 havde vi et fint samarbejde med frivillige, som fik mindre og helt specielle opgaver inden for deres egne ønsker og kompetencer.• Vi er godt på vej, men vi kan stadig nå længere på dette område. <p>Er vi kommet i mål med indsatsen? Delvist ☹</p>

<p>2. Øge tilgængelighed til kultur, fritids- og idrætstilbud</p>	<p>Mål: Borgere sikres øget tilgængelighed til faciliteter, aktiviteter og øvrige tilbud såvel det indholdsmæssige, det fysiske som det digitale. Tilgængelighed til rammer/fysiske faciliteter og indhold afstemmes i videst mulige omfang i forhold til borgernes ønsker og behov, til benyttelse, økonomi m.v.</p> <p>Handleplan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikskolen ønsker at udvikle tilbuddene på kommunens folkeskoler og i øget samarbejde med folkeskolerne øge tilgængeligheden for musikudfoldelse. • I samarbejde med UiR arbejder musikskolen for at øge tilgængeligheden for den enkelte fx igennem uforpligtende jamdage på Mariehøj Kulturcenter. <p>Evaluering</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikskolen har udviklet tilbuddene på folkeskolerne, og der er mange steder opnået en lettere tilgængelighed for musikudfoldelse. • Jamdage på Kulturcenter Mariehøj blev aldrig den succes, vi havde forventet og håbet på. <p>Er vi kommet i mål med indsatsen? Delvist ☹</p>
--	---

Kultur- og Fritidsudvalgets budget

Indsatsområde	Mål, handleplaner og evaluering
<p>3. De kommende års budgetmæssige udfordringer fra 2017 og frem</p>	<p>Mål: Tilpasning af Kulturområdet med henblik på at håndtere de kommende års budgetmæssige udfordringer, så Kulturområdet trods pres på økonomien fortsat kan leve op til Kommunalbestyrelsens vision og værdigrundlag.</p> <p>Handleplan I 2016 planlægges og gennemføres følgende initiativer på Kulturområdet som Musikskolen er en del af:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Workshops vedr. idéudvikling, herunder på virksomhedsniveau, på tværs af Kulturområdet, på tværs af områder i kommunen samt eventuelt tværkommunalt • De enkelte virksomheder i Kulturområdet iværksætter en proces vedr. organisering og styring, herunder ledelsesstruktur, med henblik på ændringer, der bidrager til at optimere og effektivisere drift og udvikling m.m. • Analyse af mulige tiltag, herunder konsekvensvurdering • Afklaring af tilpasninger / tiltag med henblik på udmøntning i budgettet for 2017 og frem • Skabe råderum til fortsat udvikling og fornyelse <p>Alle initiativer sker med inddragelse af såvel KulturMED som LokalMED/personalemøder med MED-status i de enkelte virksomheder.</p> <p>Evaluering Musikskolen har håndteret de budgetmæssige udfordringer ved at skrue lidt ned for aktivitetsniveauet. Samtidig har vi opnået effektiviseringer i forbindelse med driften og implementeringen af ny arbejdstidsaftale.</p> <p>Er vi kommet i mål med indsatsen? Vi er godt på vej ☺</p>
<p>4. Særlige indsatser afledt budgetvedtagelsen for 2016</p>	<p>Mål: Implementering af projekter og gennemførelse af analyser afledt budgetvedtagelsen.</p> <p>Handleplan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikskolen foretager analyser for at imødekomme budgetvedtagelserne på den mest

Indsatsområde	Mål, handleplaner og evaluering
	<p data-bbox="726 297 1050 331">hensigtsmæssige måde.</p> <p data-bbox="659 376 810 409">Evaluering</p> <p data-bbox="659 416 1353 488">Musikskolen har foretaget analyser, som giver som et godt bud på, hvordan vi skal håndtere tilpasningerne.</p> <p data-bbox="659 533 1374 566">Er vi kommet i mål med indsatsen? Vi er godt på vej 😊</p>

Kultur i bycenter- og lokalmiljøer – Nærum Kultur4kant

Indsatsområde	Mål, handleplaner og evaluering
<p>5. Nærumområdet – Nærum Kultur4kant</p>	<p>Mål: Nærum Kultur4kant som et kulturcentrum for unge, Lokalhistorisk Arkiv, bibliotek, udstillingsfaciliteter, musik, fritidstilbud, dagtilbud, idræt / bevægelse, møde- og studiefaciliteter, sundhedscenter m.v.</p> <p>Handleplan Musikskolen har ingen konkret handleplan på dette område, men vil søge at understøtte de tiltag, hvor det giver mening, at musikskolen bliver involveret.</p>

Udvikling og fornyelse

Indsatsområde	Mål, handleplaner og evaluering
<p>6. Organisation og styring - Evaluering</p>	<p>Mål: Evaluering og sikring af Kulturområdets organisation og styring.</p> <p>Handleplan I 2016 planlægges og gennemføres en sammenfattende evaluering af dele af Kulturområdets operationelle niveau. Dette vil omhandle følgende virksomheder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kultursekretariatet • Bibliotekerne • Ung i Rudersdal • Idrætsområdet <p>Øvrige virksomheder under Kulturområdet vil blive evalueret i 2017:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Museerne • Musikskolen • 2M Kulturcentre Mantziusgården og Mariehøj

Direktionens indsatsområder

Indsatsområde	Mål, handleplaner og evaluering
7. Opfølgning på trivselsundersøgelse og APV	<p>Mål: Rudersdal Kommune, herunder Kulturområdet, er en attraktiv arbejdsplads.</p> <p>Handleplan Musikskolen udarbejder handleplaner afledt af trivselsundersøgelsen samt fysisk og psykisk APV.</p> <p>Evaluering Musikskolen har året igennem arbejdet ud fra handleplanerne. Der er områder, hvor det har vist sig sværere at løse opgaverne, end vi havde regnet med.</p> <p>Er vi kommet i mål med indsatsen? Vi er godt på vej 😊</p>
8. Indsatsområde Sygefravær	<p>Mål: ”Medarbejdernes sygefravær nedbringes, således at sygefraværet for alle overenskomstgrupper ligger under gennemsnittet for kommunerne i Region Hovedstaden”.</p> <p>Handleplan Musikskolen vil løbende arbejde med temaerne:</p> <ul style="list-style-type: none">• Generel nedbringelse af sygefraværet• Trivsel• Arbejds miljø• Social kapital <p>Evaluering Sygefraværet er i 2016 faldet fra niveauet i 2015, og musikskolen holder sig under vores måltal.</p> <p>Er vi kommet i mål med indsatsen? Ja 😊</p>

Projekter afledt af idrætsanalysen

Indsatsområde	Mål, handleplaner og evaluering
9. Idrætsprojekter	<p data-bbox="659 360 1206 432">Mål: Implementering af projekter afledt idrætsanalysen.</p> <p data-bbox="659 477 820 510">Handleplan</p> <p data-bbox="659 517 1259 589">Musikskolen byder gerne ind, hvis dette bliver efterspurgt i forbindelse med idrætsprojekter.</p> <p data-bbox="659 633 1382 667">Musikskolen har ikke været involveret i idrætsprojekter.</p>

Børne- og Ungepolitikken / Beredskab i tilfælde af overgreb mod børn og unge

Indsatsområde	Mål, handleplaner og evaluering
<p>10. Udmøntning af børne- og ungepolitikken</p>	<p>Mål: Kultur udmønter Børne- og Ungepolitikken gennem tiltag, der understøtter børn og unges læring, sundhed og trivsel.</p> <p>Handleplan</p> <p>Indsatserne tager afsæt i det overordnede pejlemærke i Børne- og Ungepolitikken om, at børn og unge skal have de bedst tænkelige muligheder for et givende, aktivt og meningsfuldt liv, hvor nysgerrighed, demokratisk dannelse og respekt for andre skal gøre børn og unge til deltagere i en globaliseret verden.</p> <p>Virksomhederne i Kulturområdet udmønter gennem 2-4 indsatser i egen virksomhedsplan i henhold til følgende pejlemærker:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etablering af attraktive dynamiske ungemiljøer og fællesskaber, hvor unge kan skabe og udvikle sig personligt, fagligt og socialt • Fokus på læring, dannelse, livsmestring, udfoldelse og inddragelse • Fokus på progressions- og procesorienteret udviklingstilbud og – aktiviteter • Fokus på at understøtte børn og unge i at tilegne sig de personlige, sociale og faglige kompetencer, der er grundlaget for et godt og aktivt liv i et åbent demokratisk samfund • Fokus på synlig læring for den enkelte, hvor også progression i sociale og personlige kompetencer er i centrum • Selvorganisering, indflydelse og medskabelse er i centrum <p>Evaluering: Faglig vurdering.</p> <p>Musikskolen vil i forbindelse med udarbejdelsen af de specifikke årsmål sigte efter disse pejlemærker, således at indsatserne spiller sammen med børne- og ungepolitikken.</p> <p>Evaluering</p> <p>Evalueringen af udmøntningen af børne- og ungepolitikken er i høj grad i tråd med evalueringen af</p>

	<p>indsatsen på musikskolens egne indsatsområder.</p> <p>Er vi kommet i mål med indsatsen? Ja, vi er godt på vej 😊</p>
<p>11. Beredskab i tilfælde af overgreb mod børn og unge</p>	<p>Mål: Implementering af retningslinjerne for indsatsen når overgreb på børn og unge forekommer.</p> <p>Handleplan</p> <p>Den 1. oktober 2013 trådte en ny lovgivning om beskyttelse af børn og unge mod overgreb i kraft. Loven benævnes "Overgrebspakken".</p> <p>Overgrebspakken består af en række lovinitiativer, alle med henblik på at styrke forebyggelsen og beskyttelsen af børn og unge mod fysiske, psykiske og seksuelle overgreb.</p> <p>Efter lovgivningen skal Kommunalbestyrelsen som noget nyt udarbejde et beredskab til forebyggelse, tidlig opsporing og behandling af sager om overgreb mod børn og unge. Beredskabet skal udformes skriftligt, vedtages af Kommunalbestyrelsen og offentliggøres.</p> <p>Børne- og Skoleudvalget forventes den 10.02.2016 at godkende forslaget til "Beredskabsplan vedr. overgreb på børn og unge"</p> <p>Beredskabsplanen foldes ud i Kulturområdets virksomheder og foreningsliv, særligt med henblik på formidling og opmærksomhed.</p> <p>Evaluering</p> <p>Den vedtagne beredskabsplan ved overgreb mod børn og unge er tilgængelig på musikskolens lærerværelse. Medarbejderne på musikskolen er gjort opmærksomme på planen.</p>

Folkeskolereformen

Indsatsområde	Mål, handleplaner og evaluering
<p>13. Kultur og Fritid ind i folkeskolereformen – Åben skole</p>	<p>Mål: Til formidlingsplatformen "Skolen i virkeligheden" udvikles og tilbydes aktiviteter, læring m.v.</p>

	<p>Handleplan</p> <p>Musikskolen er en del af den projektgruppe som arbejder med "Skolen i virkeligheden".</p> <ul style="list-style-type: none">• Musikskolen vil tilbyde aktiviteter i folkeskolen gennem skolen i virkeligheden.• Musikskolen vil gennem den direkte dialog med folkeskolerne søge at udvikle tilbud og projekter, som opstår i samarbejdet mellem den enkelte skole og Musikskolen. <p>Evaluerings</p> <p>Evalueringen fremgår under evalueringen af musikskolens egne indsatsområder.</p> <p>Er vi kommet i mål med indsatsen? Ja, vi er godt på vej 😊</p>
--	--

Økonomi

Musikskolens indtægter er baseret på deltagerbetaling, statstilskud og et kommunalt tilskud. Staten støtter musikskolerne med delvis refusion af kommunens udgifter til lærerløn. Det konkrete årlige tilskud til den enkelte musikskole står i forhold til det samlede aktivitetsniveau i landets musikskoler og varierer derfor fra år til år.

Regnskab 2016

	Forbrug 2016	Korrigeret budget	Rest korr. budget	Forbrugs- procent
Udgifter:				
Personale, løn	12.962.815	13.774.214	811.399	94,1
Personale, uddannelse	193.445	92.088	-101.357	210,1
Tjenestekørsel	3.885	35.336	31.451	11,0
Øvrige personaleudgifter	321.905	7.495	-314.410	4294,9
Undervisningsmidler	192.975	350.225	157.250	55,1
Arrangementer	184.762	117.789	-66.973	156,9
Administration	263.887	411.787	147.900	64,1
Møder, rejser og repr.	14.756	52.389	37.633	28,2
IT, inventar og materialeudg.	60.481	-3.535	-64.016	-1710,9
Andre udgifter	400	46.290	45.890	0,9
Musikskoleråd	0	12.707	12.707	0,0
Udgifter i alt:	14.199.311	14.896.785	697.474	95,3
Indtægter:				
Elevbetaling	-5.018.427	-5.439.991	-421.564	92,3
Instrumentleje	-80.056	-120.000	-39.944	66,7
Statsrefusion	-1.748.494	-1.817.065	-68.571	96,2
Øvrige indtægter	-273.241	-138.000	135.241	198,0
Indtægter i alt:	-7.120.218	-7.515.056	-394.838	94,7
Overførsel fra 2015		-219.829		
Budgetregulering				
Resultat:	7.079.093	7.161.900		
Overførsel til 2017	82.807			

Til sammenligning ses regnskabet 2015

Regnskab 2015

	Forbrug 2015	Korrigeret budget	Rest korr. budget	Forbrugs- procent
Udgifter:				
Personale, løn	13.491.412	13.558.642	67.230	99,5
Personale, uddannelse	55.058	90.549	35.491	60,8
Tjenestekørsel	3.551	34.745	31.194	10,2
Øvrige personaleudgifter	60.811	7.370	-53.441	825,1
Undervisningsmidler	227.841	346.412	118.571	65,8
Arrangementer	35.288	115.819	80.531	30,5
Administration	173.520	406.737	233.217	42,7
Møder, rejser og repr.	41.329	51.818	10.489	79,8
IT, inventar og materialeudg.	47.082	-3500	-50.582	-1345,2
Andre udgifter		15.581	15.581	0,0
Musikskoleråd	1.449	12.477		
Udgifter i alt:	14.137.341	14.636.650	488.281	96,6
Indtægter:				
Elevbetaling	-4.981.517	-5.312.552	-331.035	93,8
Instrumentleje	-120.000	-129.000	-9.000	93,0
Statsrefusion	-1.767.666	-1.767.977	-311	100,0
Øvrige indtægter	-520.426	-138.000	382.426	377,1
Indtægter i alt:	-7.389.609	-7.347.529	-71.196	99,0
Overførsel fra 2014		-550.064		
Budgetregulering		-70.674		
Resultat:	6.747.732	6.668.383		
Overførsel til 2016	-79.349			

Nøgletal

	2012	2013	2014	2015	2016
<i>Medarbejderfravær:</i>	1,72 %	2,83 %	4,33 %	3,07 %	1,94 %
<i>Antal fuldtidsstillinger/årsværk:</i>	29,29	28,58	28,07	28,05	27,5
<i>Personaleomsætning:</i>	4,80 %	4,80 %	11,6 %	11,4 %	9,3 %
<i>Nettodriftsudgifter pr. indbygger i Rudersdal Kommune:</i>	126	128	126	121	127
<i>Nettoudgift pr. musikskoleelev:</i>	3.089	3.315	3.179	3.283	3.649
<i>Antal musikskoleelever:</i>	2.232	2.124	1.993	2.052	1.940
<i>Antal lektioner pr. musikskoleelev:</i>	10,1	10,4	10,7	9,6	-
<i>Antal timer pr. musikskoleelev:</i>					8,5
<i>Antal besøg på hjemmeside:</i>	-	10.763	9.131	10.948	10.924
<i>Antal sidehenvisninger hjemmeside:</i>	-	43.030	40.595	47.576	42.230

Antal aktivitetselever

Nøgletal for Rudersdal Musikskole er baseret på dataudtræk september 2016

Forskolen

Aktiviteterne er for elever i alderen 0 år op til 3.-4. klasse.

Forskole	2014/15	2015/16	2016/17
Musik for 0-5 år	47	59	60
Musik for 1. klasse	167	172	148
Karrusel for 2. klasse	118	141	124
Minirock 3.-4. klasse	27	47	44
Stryger/blæserklub 3.-4. klasse		7	
Forskole i alt	359	426	376

Der er desværre en samlet nedgang på området som bl.a. skyldes, at det ikke har været muligt at få eleverne på ventelisten i gang på grund af logistiske omstændigheder.

Musikskolen har musik med alle 0. klasser i folkeskolerne.

Musik 0. klasse	2014/15	2015/16	2016/17
Antal elever	669	635	735

Instrument- og sangundervisning

Hovedsageligt i alderen fra 3. klasse til 24 år, men det er muligt at starte på instrument før 3. klasse og gå til musik som voksen over 25 år.

Instrument/sang	2014/15	2015/16	2016/17
Solo min 20/hold	124	146	143
solo min 25	465	412	385
solo min 40	69	59	62
Holdundervisning	0	6	15
Voksen	0	2	6
Instrument/sang i alt	658	625	611

Fællesfag

Indeholder: Kor, orkestre, bands, ensembler, hørelære/teori og tangentworkout.

Fællesfag	2014/15	2015/16	2016/17
Sammenspil og teori/hørerlærer	220	165	169

Antallet af aktivitetselever over de sidste tre sæsoner.

Sæson	2014/15	2015/16	2016/17
Aktivitetselever i alt	1906	1851	1891

Faktuelle oplysninger

Musikskolens adresse er: Øverødvej 246 B, 2840 Holte

Telefon: 46 11 59 50

Træffetid: Mandag til fredag 9-12 og 13-14

E-mail: musikskolen@rudersdal.dk

Hjemmeside: www.rudersdalmusikskole.dk

Skoleleder: Henrik Lilleholt Smidt

Vicemusikskoleleder: Michael Møller

Sekretariatsleder: Hans Henrik Flyckt

Sekretær: Christina Deleuran