



REFERAT

- Emne:** Møde i Musikskolerådet
- Dato og tidspunkt:** onsdag 13.12.17 kl. 18.30 – 20.30
- Sted:** Mantziusgården, Johan Mantziusvej 7A i **Galleriet**
(indgang fra Gavlen)
- Deltagere:** Søren Hyldgaard, kommunalbestyrelsen – formand
Camilla Udsen – næstformand
Dan Xie – forældrerepræsentant
Morten Sandorff – forældrerepræsentant
Anders Li Skau – elevrepræsentant
Christian Brix – elevrepræsentant
Lise Brunberg - folkeskolerepræsentant
Ebbe Lynglund musiklærerrepræsentant
Birgit Hoé Knudsen – kulturchef
Henrik Lilleholt Smidt – musikskoleleder
Michael Møller – vicemusikskoleleder (ref.)

KOMMENDE MØDEDATOER:

DAG	DATO	KL.
Onsdag	7.3.2018	17.00 – 19.00
Onsdag	9.5.2018	18.30 – 20.30
Onsdag	19.9.2018	16.30 – 18.30

1. Meddelelser

Sagsfremstilling

Musikskolens ledelse orienterer om følgende:

- Symfoniorkesterprojekt
- Performancehuset
- Koncerter og arrangementer
- Stort temaprojekt forår 2019
- Kor arbejde
- Muligheder for elever fra venteliste

Indstilling

Musikskolens ledelse indstiller til at orienteringen tages til efterretning.

Opsummering

I forbindelse med mødet besøgte rådet Performancehuset på 3. sal i Mantziusgårdens 1905-fløj. Rådet fik forevist hvor de kommende øvelokaler for lokale bands skal placeres og fik forelagt nogle af de planer der er for den fremtidige brug af lokalerne. I forbindelse med brugen af øvelokalerne, er der planer om, at der skal etableres et øvelokalefællesskab, hvor brugerne får forskellige tilbud for forløb. Det kan fx være tekstskrivning, sangskrivning, studieindspilning, live lyd, musikproduktion, banddoktor, PR, presseskrivning, booking, koncertarrangementer. Brugere skal inddrages i hvordan indholdet skal formes. Kasper Leonhardt fra UiR bliver drivkraften i arbejdet med udviklingen af øvelokalemiljøet. Udkastet er, at der bliver brugerbetaling for at være med i øvelokalefællesskabet. Bruger betalingen bliver omkring 1000 kr. pr år per person.

Der blev fra rådsmedlemmer udtrykt skepsis over planerne om brugerbetaling og udtrykt ønske om, at lokalerne kan bruges gratis (eller næsten gratis) for bands, der ikke ønsker at være med i de aktiviteter, som bliver en del af øvelokalefællesskabet.

Tilføjelser til meddelelserne:

Ledelsen informerede om det tværkommunale symfoniorkester NUO, herunder en koncert med orkesteret den 3. marts kl. 15 på Nærum Gymnasium og i DR Koncerthuset 4. marts. Musikskolen har et showband under opbygning med rytmegruppe og blæsere under ledelse af lærerne Asger Laust Andersen og Jørgen Johnbeck.

Musikskolens store projekt i 2019 bliver i Kultursalen på Kulturcenter Mariehøj i perioden 8.-11. april 2019.

På et kommende møde skal rådet drøfte en kommunikationsstrategi, specielt i forhold til Musikskolens større koncerter og arrangementer.

Kor- og sanglærer Tine Olsen er ansat for at undervise i sang og opbygge kor på musikskolen. Hun indleder sit virke bl.a. som instruktør i korforløb på Skovlyskolen og Nærum Skole. Forløbene foregår i musiktimerne og udgiften afholdes af musikskolen.

Punkterne taget til efterretning

2. Virksomhedsplan

Resumé

Arbejdet med virksomhedsplanen for 2018 er i gang.

Sagsfremstilling

Da vi udarbejdede virksomhedsplanen for 2017 valgte vi de Musikskolens specifikke indsatsområder skulle være temaer som vi kan arbejde med i gennem flere år.

- Pædagogisk og organisatorisk udvikling
- Videreudvikling af orkesterstruktur og rytmisk miljø
- Koncertudvikling
- Samarbejde med folkeskolerne

Musikskolens ledelse og MED-udvalg ønsker at vi i virksomhedsplan 2018 fortsætter med disse indsatsområder. Nu er vi på alle områderne kommet et stykke vej, og der skal selvfølgelig nye vinklinger til i den videre udvikling.

Indstilling

Musikskolens ledelse indstiller til drøftelse

Opsummering

Vedr. pædagogisk og organisatorisk udvikling arbejder Musikskolen fortsat med udvikling af teamsamarbejde f. eks. omkring miniorkester.

Et nyt nationalt tiltag OrkesterMester støttet med 3,5 mio kr. vil sætte skub i udviklingen af skoleorkestre i Danmark. Rudersdal Musikskole har ikke budt ind i første omgang, men vi følger udviklingen og undersøger mulighederne lokalt, evt. i et kommende samarbejde med Sjælsøskolen eller Bistrupskolen, som begge har vist interesse for orkestermesterprojektet.

Vedr. orkesterstruktur og rytmisk miljø arbejder vi videre, bl.a. med symfoniorkesterprojektet og showbandet.

Vedr. koncertudvikling arbejdes på at skabe koncerter med en rød tråd, der også kan være interessante for andre end elevernes familier. Lærerne inddrages i højere grad i koncertplanlægningen.

Vedr. samarbejde med folkeskolerne drøftede rådet muligheder for nye samarbejdsstiltag med folkeskolen under Åben Skole, herunder instrumentalundervisning i skoletiden efter skoletandlægemodellen, muligheden for at bidrage positivt til inklusion ved at skabe tilbud til udfordrede elever og herved aflaste den "normale undervisning" (hvilket der formentlig vil kunne opnå økonomisk støtte til) samt tilbud i forbindelse med valgfag, som kan styrke skolernes musikundervisning i udskolingen.

Under henvisning til tidligere instrumentintroduktionsforløb (med saxofon) på Kajerødskolen kan Musikskolen fremadrettet overveje tilsvarende forløb over flere undervisningsgange.

3. Musikskolerapport

Resumé

Kulturminister Bertel Haarder nedsatte en Tænketank for musikskoleområdet for at få belyst musikskolelandskabet, og fremsætte nogle anbefalinger til, hvor musikskoleområdet bør sætte ind i den kommende tid. Rapporten "Musikskolerne i Danmark" er nu færdig og vores nye Kulturminister stort fokus på rapporten, det samme glæder de forskellige musikorganisationer og på chefniveau i kommunen.

Sagsfremstilling

Ledelsen fremlægger væsentlige pointer fra rapporten.

I et 4-kommunalt samarbejde mellem Rudersdal, Lyngby-Tårnbæk, Gentofte og Gladsaxe arbejder vi i øjeblikket på, hvordan vi kan samarbejde omkring at løfte nogle af anbefalingerne ind i musikskolerne.

Hele rapporten kan ses på:

https://kum.dk/uploads/tx_templavoila/kum_musikskole_web.pdf

Indstilling

Musikskolens ledelse indstiller til drøftelse

Opsummering

Overordnet rummer tænketanken et markant ønske om at musikskolerne skal nå bredere ud i lokalsamfundene, opnå en større bredde af børn og unge og derved også have et større rekrutteringsgrundlag for talentudvikling. Der er ligeledes et stærkt fokus på den sociale skævvridning samt bl.a. nye læringsmiljøer, fleksible undervisningsformer, mere holdundervisning, et stærkt samarbejde med folkeskolen under Åben Skole, kompetenceudvikling og efteruddannelse af musikpædagoger samt selve statsreguleringen.

I Rudersdal Musikskole vil vi drøfte disse tanker i lærerkollegiet og se hvad der giver mening at satse på hos os. I forbindelse med 4K-samarbejdet overvejer vi at iværksætte en indsats på kompetenceudviklings- og efteruddannelsesområdet.

Rådet drøftede forskellige tiltag:

Antallet af instrumentalelever er stort set konstant set over en årrække, mens tilgangen til 1. og 2. klasseholdene er faldene. Vi skal overveje hvordan denne udvikling kan vendes.

Evt. holdundervisning på elklaver i et klaverlaboratorium kræver en større engangs-investering, som vi kan søge særlige støtte midler til, da dette tiltag rummer udvikling af nye undervisningsformer og –metoder.

Musikskolen kan overveje at etablere en Summer Camp med musikundervisning i sommerferien.

4. Forslag til kommende mødepunkter

Resumé

Som et fast punkt på dagsordenen har vi forslag til kommende mødepunkter

Sagsfremstilling

Af nedenstående fremgår hvilke punkter vi ønsker at få på dagsordenen til kommende møder

- Virksomhedsplan
- Kommunikationsstrategi
- Borgerundersøgelse vedr. Musikskolens prisniveau
- Styrkelse af det sociale sammenhold i ensembleerne

Indstilling

Musikskolens ledelse indstiller til drøftelse

Rådet erklærede sig enig i punkterne med tilføjelse af en yderligere drøftelse af Musikskolerapporten.